

## NACKA

# Hotell i talltopparna

## Nackabröder ligger bakom udda trädkoja vid Luleälven

### NACKA ARKITEKTUR

När arkitekt Mårten Cyrén fick frågan om han ville rita en koja så nappade han direkt. Tillammans med sin yngre bror Gustav begav han sig till Harads i norr för att hitta en tomt. Valet föll på sex bastanta tallar.

Idag hänger trädkojan, eller The Cabine som den egentligen heter, ovanför lingoiset strax utanför Harads intill Luleälven och är en del av satsningen Tree Hotel. Det är också Nackabröderna Cyréns skyhögt placerade Kabin som först uppenbarar sig när man kommer gående längs skogsstigen. Därefter presenterar sig den ena byggnaden efter den andra – sammanlagt sex unika exemplar ritade av en handfull representanter ur den svenska arkitekturliten.

– Det var en kul och udda uppgift man aldrig kommer att göra igen, säger Gustav Cyrén. Och att projektet inte saknar egenvärde visade sig

**Trädkojan The Cabine är ritad av Nackaarkitekterna Mårten och Gustav Cyrén.**

redan för tre månader sedan när hotellet invigdes och internationell media började rapportera, däribland BBC World och CNN.

### Koja med takterass

Financial Times Clare MacCarthy var en av många som lockades till platsen och lät sig hänföras.

– Massor med hotell runt om i världen erbjuder sina gäster nära naturupplevelser, men bara ett – det i Harads – låter dem försvinna i den, stod det att läsa i världens kanske mest prominenta ekonomitidning.

– Vi har ju kallat det för koja men när vi pratar med ägarna brukar de rätta oss, "ni får inte säga koja, det är trädtrum vi har", även om jag inte exakt vet var gränserna går, säger Mårten Cyrén.

### Hur har ni velat utforma er Kabin?

– I ett hotell bör jag kunna ligga bekvämt eller kanske sitta i en skön fåtölj med kuddar och titta ut över landskapet genom ett stort panoramafönster. Gästerna ska inte behöva trassla med någon stege utan smidigt, via den långa horisontella bryggan, kunna ta sig upp till kabinens takterass – det är ju ändå ett hotellrum, resonerar Mårten Cyrén.

Strax intill brödernas husvagnsliknande farkost ruvar kollegan Bertil Harströms fågelbo. Tar sig upp till det välkamouflerade nästet gör man via en "osynlig" trappa som fälls ner med ett knapptryck från marknivå. Ett illusionstrick à la James Bond.

### Inspirerades av TV

Ett annat visuellt glansnummer är The Mirrorcube – Spegelkuben – ritat av Bolle Tham och Martin Videgård Arkitekter. Thomas Sandells skapelse The Blue Cone är en illröd koja som i vinterskrud mest påminner om en tomt-

## NACKA

luva, helt inredd i furu med fåtöljer av klassiskt böjträ och värmande fårskin.

Inspiration att bygga upp i träden fick beställarna, Kent och Britta Lindvall, efter att ha sett Jonas Selbergs film-dokumentär Trädälskaren i SVT.

En film om tre män som får nog av staden och åker till skogen i Harads för att bygga en trädkoja där de i lugn och ro kan sitta och filosofera.

De exklusiva rummen har således sitt ursprung i en enkel koja, med säte endast några kilometer upp efter älven.

### Besökare från Australien

Besöker trädtrummen gör turister från England, Japan, Tyskland, USA, Australien, ja, från större delen av världen. Att trädhotellet skapat så stort intresse internationellt är något som överraskat samtliga inblandade.

– Det har förstås att göra med att de stora mediedrarkarna varit på plats. BBC:s inslag sågs av 47 miljoner tittare. Sedan finns det fenomen som exempelvis Ishotel-



**The Mirrorcube – Spegelkuben – ritat av Bolle Tham och Martin Videgård Arkitekter.**  
FOTO: NICLAS INSTEDT

let i Jukkasjärvi som agerat förebild, men visst känns det märkvärdigt, säger Mårten Cyrén.

Tanken är att projektet inom fem år ska rymma 24 hus signerade arkitekter från Norden och övriga världen.

Nästa byggnad (av Bertil Harström), på väg att landa i tallskogen är ett "UFO" – ankomsttid beräknad till mitten av januari.

NICLAS INSTEDT  
niklas.instedt@nvp.se