

Metro Hus och Hem den 19/3 2004



Den första skissen gör Märten alltid för hand, sedan hamnar idéerna i datorn.

Pallen "Fungi" i sandgjuten aluminium premiärvisades på Möbelmässan 2003 hos Byarums Bruk.



Mårten Cyrén:

"Formgivning är som ett forskningsarbete"

De flesta känner nog till glaskonstnären Gunnar Cyrén, medan sonen Mårten är mer anonym. Trots det hittar man hans signatur på åtskilliga inredningsdetaljer både för hemmet och i det offentliga rummet.

Precis hemkommen från Kina, där en av hans armaturer snart kommer att sättas i produktion, tar inrednings- och möbeldesigner Mårten Cyrén emot oss på sitt kontor hemma i villan utanför Stockholm. Det är här hans idéer och prototyper på nya produkter föds i ett nära samarbete med uppdragsgivaren. Det är så han vill jobba, att tillsammans med industrin vaska fram det som är intressant och unikt med en ny produkt.

– Att de inblandade i processen ser samma sak. Då är det design.

Det är svårt att sätta in Mårten i ett enda fack, eller förknippa honom med en enda produkt. Han har gjort allt från bestick för Boda Nova till utemöbler för Byarums Bruk. Sedan han gick ut Konstfack 1985 har utmärkelsen duggat tätt och tre produkter är numera bevarade till eftervärlden i Nationalmuseums samlingar.

Hans val av formgivning som yrke är ingen slump. Uppvuxen på glasbruket i Orrefors gick han inte hem efter skolan utan tillbringade eftermiddagarna i sin pappas ateljé. När det var dags att välja utbildning fick han och hans två bröder göra precis vad de ville bara de gick ett år på någon konstskola först. Efter ett år på Nyckelviksskolan på Lidingö visste Mårten vad han ville göra.

HUSGUD FRÅN ITALIEN

Att formge i olika material skrämmer inte Mårten. Snarare tvärtom. Han älskar att inte veta allt.

– När jag har skaffat baskunskaper om viss teknik och

material dyker frågor upp om varför en produkt ser ut som den gör. Det är utifrån dessa frågor jag arbetar och hittar nya lösningar. Formgivning är som ett forskningsarbete.

Hans inspirationskälla är den italienska formgivaren Achille Castiglioni, som jobbade med många stora designorienterade företag under efterkrigstiden. Hans smarta, tekniska lösningar i kombination med enkel och smakfull formgivning återspeglas i Mårtens arbeten.

– Att jag är inspirerad av 50-talet sticker jag inte under stol med. Allt jag gör ser mer eller mindre ut att vara gjort under den epoken.

Snart kommer nya produkter med avsändaren Mårten Cyrén. Just nu jobbar han med utomhusbelysning, en serie soffor och fåtöljer, en glaskollektion, skålar i emaljerad rostfri plåt och nya pinnsoffor.



I år har Byarums Bruk lanserat Mårtens senaste bänk "Block" som finns i två storlekar, 50x180 cm och 82x180 cm. Tanken är att man ska kunna sitta från båda håll på den bredaste varianten.